Понятие **метод** в педагогике (в переводе с греческого «путь к чему-либо») означает процесс взаимодействия между воспитателем и детьми, в результате которого происходит передача и усвоение речевых знаний, умений, навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Методы обучения подразделяют **по источникам передачи и характеру восприятия информации** на **словесные, наглядные и практические**. Все методы взаимосвязаны и взаимодополняемы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом.
Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Они используются в детском саду чаще, чем другие. Наглядные методы бывают **непосредственные и опосредованные методы**. К **непосредственным** *(без посредников, напрямую, непринужденно)* относится **метод наблюдения** и его разновидности: **экскурсии, осмотры помещения**. Если объекты или предметы недоступны для непосредственного наблюдения, педагог знакомит с ними детей опосредованным путем. **Опосредованные методы** (*не напрямую, а посредством чего-либо другого)* основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, иллюстраций, фотографий, описание картин и игрушек, **рассказывание** по игрушкам и картинам, просмотр фильмов, диафильмов. Опосредованные наглядные **методы** применяются в детском саду и для вторичного ознакомления с объектом, они используются для закрепления знаний, словаря, **развития** обобщающей функции слова, обучения связной **речи**. Также наглядный метод обучения можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций и метод демонстраций**. **Метод иллюстраций** предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. **Метод демонстраций** связан с показом мульфильмов, фильмов, диафильмов.
Словесные методы. В детском саду применяются те словесные методы, которые связаны с художественным словом (чтение художественных произведений, предусмотренных программой. Используются и более сложные методы: **заучивание наизусть, пересказ**, **объяснение, рассказ воспитателя (без показа), разъяснение, описание, обобщающая беседа. Данные методы требуют опоры на наглядность**: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.
Практические методы направлены на применение речевых навыков, умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные **дидактические игры: игры с наглядным материалом, словесная игра, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды (движения тела, изображения предмета или обьекта, задуманного образа), хороводные игры**. Они используются для решения всех речевых задач (обогащение словаря, закрепление навыков разговорной речи)

В зависимости от **характера речевой деятельности** детей можно условно выделить **репродуктивные и продуктивные методы.**

Репродуктивные методы *(Репродуктивным методом обучения является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образец или правило), они* основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В детском саду применяются, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы **наблюдения** и его разновидности, **рассматривание картин, чтение** художественной литературы, **пересказ, заучивание** наизусть, **игры-драматизации** по содержанию литературных произведений, некоторые **дидактические игры**, т.е. все те методы, при которых дети пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

Продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним можно отнести **обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста (творческое дополнение к тексту, перестроение текста по желанию детей), дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования (схема, график, план), творческие задания.**

По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности (репродуктивные объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, исследовательские;(таблица)

Каждый метод представляет собой совокупность приемов. **Прием**- это элемент метода, частный случай, его основная часть.

Методические приемы развития речи условно можно разделить на три основные группы: **словесные, наглядные и игровые.**

Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец- правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко и ясно.

Повторное проговаривание- преднамеренное, многократное повторение одного и того же с целью запоминания.

Объяснение- раскрытие значений слов, способов действия, объяснения правил, в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания- разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи- мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой

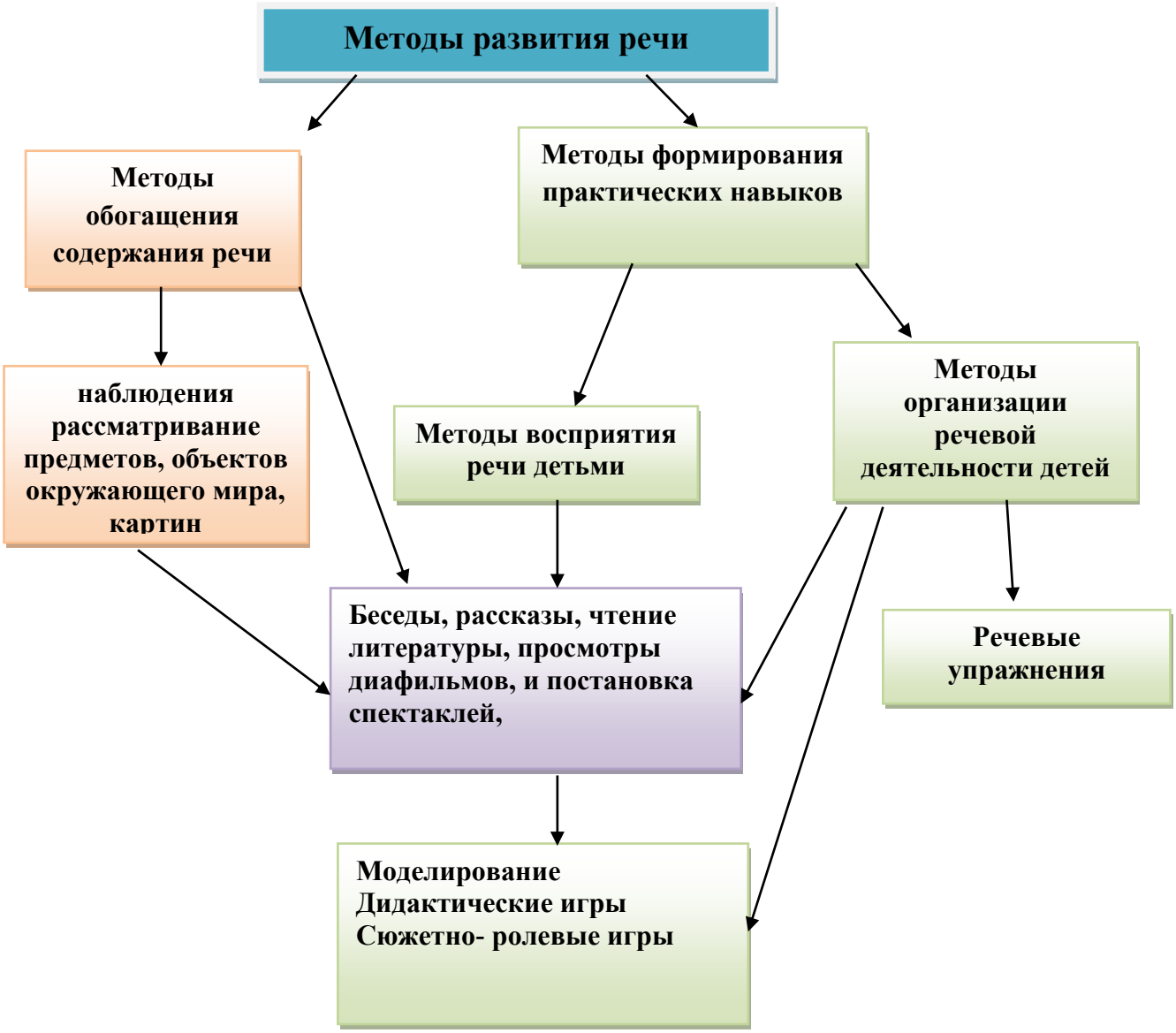
деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Она дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы она повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

Вопрос- словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть репродуктивными - «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми- «почему? зачем? чем похожи?»

Наглядные приемы- показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду. (сюрпризный момент, игровой персонаж, внезапное появление объектов, предметов, загадки, введение элементов соревнования, изменение интонации голоса, шутливые вопросы)

Методы развития речи условно можно разделить: на методы обогащения содержания речи и методы формирования практических навыков *(далее по таблице)*



Название метода	Определение метода
Методы по источнику знаний	
Словесный метод	**Словесные методы** подразделяются на следующие виды: **объяснение, разъяснение, рассказы - повествования, рассуждения, описания;** **чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа**. **Словесные приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.**
Наглядный (метод иллюстраций и демонстраций)	**Под наглядными методами** образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. **Непосредственный метод - наблюдение**, **экскурсии, осмотры помещения, демонстрация образца.** **Опосредованный метод - рассматривание** игрушек и картин, **рассказывание** по игрушкам и картинам. **Наглядные приемы**- показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
Практический метод	**Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. **Продуктивные методы** используются при обучении связной речи. К ним можно отнести **обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.** Практические приемы - **речевые упражнения, моделирование ситуаций, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.**
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Объяснительно - иллюстративный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Этот метод включает в себя словесную часть (объяснение, рассказ, беседа); наглядную (демонстрация, наблюдение, рассматривание); практическую (моделирование, упражнения).
Репродуктивный метод	Репродуктивный метод обучения *(воспроизведение)* способ организации деятельности детей по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий. Репродуктивный метод называют также **инструктивно-репродуктивным**, т.к. основная черта этого метода инструктаж. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой информации. Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые являются как бы материальной основой этих методов.
Проблемно - поисковый метод	Проблемно-поисковые методы применяются в ходе проблемного обучения. При использовании проблемно-поисковых методов обучения педагог использует такие приемы: **создание проблемной ситуации** (постановка вопросов, задач), **организация коллективного обсуждения** возможных подходов к решению проблемной ситуации, **подтверждение правильности выводов**.
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. Исследовательский метод - составление описательных рассказов, включающий прием **наблюдения, сопоставления, обобщения**.